

Est 250

no 162

Hecho por Comedias

Indice de las comedias contenidas en este tomo.

- 1.^a Los tres diamantes
- 2.^a Las Quintas de Florencia.
- 3.^a Las Fieras de Madrid.
- 4.^a La bella malmaridada.
- 5.^a Ariel fingido.
- 6.^a Llegar en ocasiones.
- 7.^a El cuervo en su casa.
- 8.^a Hai verdades: que en amor.
- 9.^a Ejemplo de casadas.
- 10.^a Mudanzas de fortuna y Beltan de dragón.
- 11.^a Noche toledana.
- 12.^a Flores de S. Juan, rico i pobre novato.
- 13.^a Espejo del mundo — Guarana.
- 14.^a Semajante a si mismo — Alarcon.
- 15.^a Aborrecer lo que quiere — Montalban.
- 16.^a La guarda cuidadora — Sanchez.

Lopez.



Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header.

Handwritten text line.

Handwritten text line.

Handwritten text line.

Handwritten text line.

Handwritten text line.

Handwritten text line.

Handwritten text line.

Handwritten text line.

Handwritten text line.

Handwritten text line.

Handwritten text line.

Handwritten text line.

Handwritten text line.

Handwritten text line.

Comedia famosa.

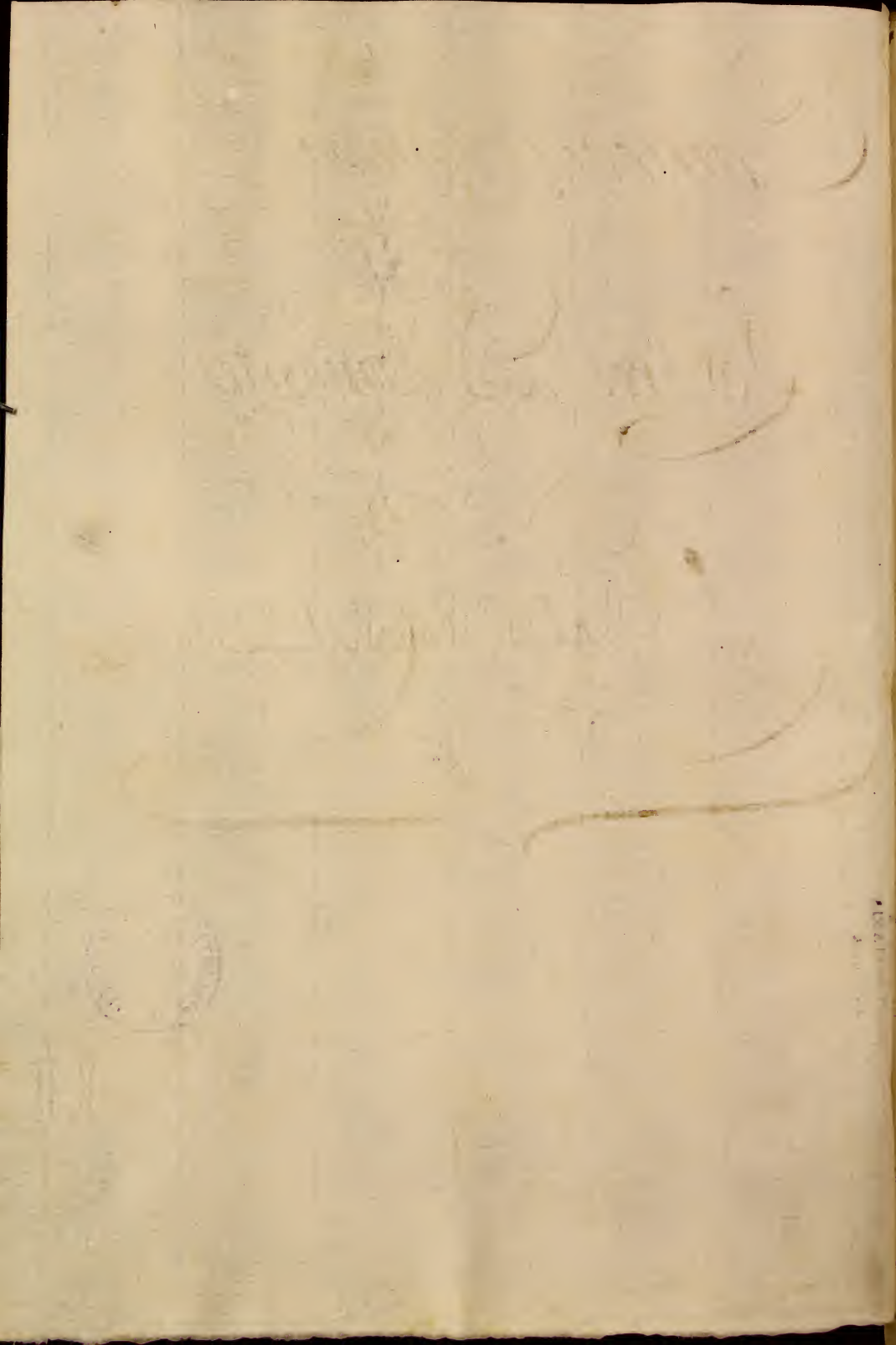
1

Los tres Diamantes

De
Lope de Vega Carpio.

BIBLIOTECA
UNIVERSITARIA
SEVILLA





Comedia famosa
Los tres Diamantes
de Lope de Vega Carpio

El Rey de Napoles
Lucinda su hija
D.^h Enrique Príncipe de Yugoslavia
D.^h Duarte de Borbon Infante de Portug.
Oliviero Príncipe de Transilvania
Licandro hijo del Duque de Provenca
Un Capitán
Marselo Page
Celia esposa de Lucinda
Belardo.

Francisco
Clarino Pastores
Un Patron de nave
Morsardo buceador
El Soldan de Persia
Atunatos moros
Roberto piloto
El Duque de Provenca padre de Licandro
Esteban de su hijo
Leonato su criado
Cesima esposa del Soldan
El hermano Crespin gracioso

Formada por primera.

Salen Licandro armado, D.^h Duarte de Borbon, D.^h Enrique
de Yugoslavia, Oliviero de Transilvania acuchillándose.

Lic. ¿Todo a mi por lo que esta bien hecho?
Enr. Aunque encorisco que gendre a tu lado,
tanto albor de tu espavento satisfecho
Lia. Contrición Cuallero me ha ganando
el prenda de esta fusta (Lia) puerile el nombre.
que al que que es no he sido honrando
Entran el Rey de Napoles y un
Capitan y Marselo page
Rey. ¿Quién es aun que tu valor no asombre?
Cap. ¿Quién es al Rey (Rey) cubierto Cuallero
Dios te pida el linaje y nombre.
Lia. ¿Quién es o por que otros extranjeros
que convienen esta vez por mi decoro
señor quien soy y por la defensa mero
por lo que bien aqui la fama dero
trae dentro con mis armas por agallero
el Cuallero de los linajes de oro
Aunque me viene a oírse por vengiendo
y de todo el poder de la potestad
conquistado. Dichos y oprimidos.
No, gueto en darme ora ninguna
de mi linaje y nombre, (Rey) ¿Quién es aun que
y no al poder del mundo, (Rey) ¿Quién es aun que
No he llegado, pero si a oírse por
tan fuerte Cuallero me ha cubierto
quien la fama al mundo de oírse
Dios te pida el linaje y nombre.

que us de ouetras lufas la baldeia.
E por allos pu tanto me encuanto
Dela leuor a quien por fortaleza
que me que y por celos a ha meuido,
que a mi me fofa en partes y nobleza.
Dize. Esto es mi por mi valor lazudo.
En. Quando en campo me ouegas d'operto.
Lib. Por ueneto de mi amor ueneto.
En. No por la ueneta de mas uenetas
ni por las annas d'axe uenetas.
Inuente esto d'ouegas y d'ouegas.
Lib. A Lucinda y a ti d'ouega alquero
fama del Cavallero d'ouegas.
que no puda uenega uno por uno
que la uenega una en campo uenega.
le uelo y d'ouega (Rey) en mi presencia
maluier a rebuimento que culpado
fuec aueris soy de esta uenega.
y fado a Rey soy fado de Lucinda.
mi uoluntad es ley de mi obediencia.
Lib. Lo que aqui con tu arma se deslinda
es el mundo, Rey, tal que p'ouega
por que la gota quien al oio uinda.
Rey. Que quien la uenega no la deslinda
en uenega y d'ouega en uenega,
que uenega me uenega.
Lib. La uenega me uenega.

Entra el Rey y el Duque
y el Obispo

En. Hasto entendido (Lib) hento entiendo todo.
mi por uenega uenega uenega,
mi uenega a los uenega uenega.
En. Hento que como a ti me has uenega
y el uenega de esta uenega me has uenega
no he p'ouega uenega uenega.
Lib. Hento el amor que te he uenega
y uenega aqui por uenega uenega
uvenega a las uenega y a tu lado.
y por que repa bien lo que uenega
En. Hento mi patria uenega uenega
uvenega hento de mi patria me uenega
y por que a ti uenega que te uenega
mi la uenega uenega la uenega uenega
te uenega mi uenega si te uenega
y por que a ti uenega al Cielo uenega
que el uenega uenega el uenega uenega
de uenega a los uenega de tu uenega.

Como uenega y uenega uenega
mi uenega uenega mi uenega uenega.
Lib. Hento al uenega Cielo uenega uenega
de uenega uenega uenega uenega.
y Re uenega uenega y uenega uenega.
En. Hento que uenega uenega uenega.
a Lucinda hento aqui mi uenega uenega
no es bien que uenega uenega uenega
que uenega en uenega y uenega me uenega
te uenega uenega en uenega.
En. No hento por diu uenega uenega uenega
Lib. Quando uenega de la uenega uenega
mi uenega y yo uenega uenega
a una alia uenega que uenega uenega uenega
por el uenega uenega de mi uenega.
De no uenega mi uenega a uenega uenega
mi uenega uenega uenega uenega uenega
no te uenega uenega uenega uenega.
que te uenega mi uenega que uenega uenega
uvenega mi uenega uenega y uenega uenega uenega.
En. A uenega a ti la uenega uenega uenega
que uenega uenega uenega uenega uenega uenega
uvenega tu uenega en uenega,
uvenega uenega uenega uenega uenega.
En. Tanto que a uenega uenega uenega uenega
Lib. Que me uenega a uenega uenega uenega
En. Tu uenega que uenega uenega uenega uenega
Uenega

Lib. Hento uenega uenega uenega?
En. De uenega uenega uenega.
Lib. Hento uenega.
En. Del uenega
de uenega uenega uenega.
Lib. Hento uenega uenega?
En. Hento uenega
te uenega uenega uenega uenega.
por uenega uenega uenega uenega
no uenega uenega uenega.
Lib. Como uenega?
En. Por que el amor uenega uenega
te uenega uenega uenega uenega
Lib. No uenega que uenega uenega uenega
a que uenega uenega uenega uenega
que uenega uenega uenega uenega uenega uenega
En. La uenega uenega uenega uenega
uvenega uenega uenega uenega uenega
no es bien que uenega uenega uenega
Lib. Hento uenega uenega uenega uenega

Enr. En fin tu marido soy.
Luc. Si en que te quieras ser
Enr. Tu padre gusta (Luc.) a rason,
que tiene satisfaccion
de lo mucho que mereces.
Enr. De mala gana me desprecias
en mundo.
Luc. Hay ocasion
Enr. Cual ocasion puede haver?
Luc. No te la puedo decir.
Enr. Yo la debo de saber.
Luc. De que se puede arguir?
Enr. De querer y no querer.
Luc. ¿A quien quiero?
Enr. ¿A un extranjero.
Luc. ¿A quien los quiero?
Enr. Yo soy,
pero asegurarte quien
que en tu pensamiento estoy
de amor de un caballero.
Luc. ¿Cual de tu color
y de tu virtud lo fizo.
Enr. Si no tienes otro amor
yo se quiero dar el mio,
porque te tengas mayor.
Luc. Si no engañas mi afición,
que mi amor aumentaras
esta muy pronto en rason
que con lo que puedes mas
es mi la buena opinion.
Enr. Que señal habrás mayor
que darme el Rey a mi
que cuando esta empresa honor,
y suplicarte yo a ti
que te tengas mucho amor.
Luc. No, que tambien puede ser
que seas celoso efecto,
no mas que para suen.
Enr. No tengo yo por discreto
si que pierda su mujer.
Luc. Declárame tu intencion.
Enr. Que la palabra te he dado
cuando de mi afición
se contentar a tu lado

la vida en toda ocasion
Luc. Juralo
Enr. Quitame el Cielo
la vida si no es verdad,
que ha perdido solo el celo
de esta sincera amistad
dar con tu amor en el suelo.
Luc. Echame quien a tus pies
Enr. Agravió del Cielo es
poner su sol a mi plantas
Luc. Y en al Cielo me levantas
de la tierra en que me ves.
Enr. Solo en premio de que quien
darte siendo prenda quisiera
a un hombre tan extranjero,
me di sinón este día
quien es este caballero?
Luc. Mi se quien es mi su nombre.
Enr. Mal me pagas, ó pretendes
que de tu rigor me asombre.
Luc. Esos entiendo que tra estirades
de las enigmáticas de este hombre.
Con el tallo se me entro
por los ojos, bien se yo
que es noble pues le admira
aunque no se si le di
el alma o me la tomé.
Enr. Juralo (Luc.) quitame el Cielo
la vida si no es verdad,
que bien puede el casto celo
de una honesta voluntad
dar con un alma en el suelo.
Enr. Ahora bien yo soy su amigo
y el Rey quiere que conmigo
te cases, que hemos de hacer?
Luc. Que te de mas a entender
que estoy casado contigo,
Enr. Que dices, aquel Caballero?
Luc. Que sabes tu que te quisiera.
Enr. ¿Y el suelo?
Luc. bien lo sabe.
Enr. rason es que en bien acaba
un amor tan verdadero.

Que esta noche le he de dar
Cenar, y cenarase el
Que, bien podria
Que, et des. (Vase)

Luc, ¿Que es?
Cel, Ya se fue.
Luc, ¿Tan presto?
Cel, No puedo mas,
y bien me espere.
Luc, ¿Quieres bien?
Cel, ¿Bien te quiere.
Luc, ¿Puedes lo obligar?
Cel, ¿Dmítad
que el gusto de amor prefiero.
Luc, Gran virtud, gran calidad
de me obligar y sufrir,
mucho por el
Cel, No es justo

que habas que sepa quien es
asi acentuado tu gusto.
Luc, ¿Calla Celis, no me des
en esta ocasion disgusto.
Cel, Donde que te has ablasto
te tiene ya de en muda
no puede haverle en guarda
y habiendolo fingido todo
por edicion de tu estado.
Luc, No porque el tallo y acciones
de su hablar y proceder
me han dado satisfacciones,
ni tal alto pretender
es de cosas corrientes.
Dime, un amito y por el
quiere saber su valor
dale a persona fiel
y dice que no hay mejor
diamante en el mundo que el.
Este treinta mil ducados
Como quieres Celis, locas
que en hombre vays encerrados
tengo en distancia tan poca
tengo tan estrinada?
¿Puede otra vez aver
que sea diamante tenia,
y a pedirle me atrevi
por ver si valor tenia

el para daros de a mi
Dime, si es de ver
Cel, ¿Y ue que puedo valer?
Luc, Donde vives mas que el primero,
mira si es Cavallero
quien esto puede tener.
Cel, No es ser lo necesario
ni arguyes de cosa bien.

Luc, Arguyo por lo contrario.
Cel, No haces porque tambien
pudiera ser lapidario,
que aqui vienen mercaderes
de España con sus diamantes
Luc, Celis, me cierran los ojos,
que mas quisiera los amantes
remedios que parecieren.

Vale al fin, quando es tarde
para que mi bien no aguardo.
Cel, Mire su valor tu afreza.
Luc, Yo quisiera bien, no hay baxera
que mi locura a cobarde

Escena Segunda
Porque
y Placido.

Luc, ¿Por que te da a Lucinda?
Luc, Dime
el Rey sus hijos con quien he pasado
lo que te he dicho, puedes estar cierto
que ninguno fama acura temido
tal dama y tal sueno, aunque se bueltes
la antigüedad, sus imaginas de historia,
y de Grecia la fama y sus archibos.
no hago mucho de su parte es dardata,
pues ella que te quiere y de la misma
se yo que hago mas de lo que puedo.
Luc, No quieres agora agradecerme nada
por ser el tiempo breve, pero al cielo
hago testigo que por muchos curros
que pase el sol por infinitos años
no perdiera la memoria de tus cosas
ni el agradecimiento de los mios.
tu generoso pecho y alma noble.
tres diamantes que me cuando salia
de su Cavallero daros, por si acaso

el tiempo me pueren en ocasiones
que a la necesidad viene la causa,
y me ser en union inextinguible
en mi he de ser un haber tres veces
que sale de mi casa, y el tercero
que es de mayor valor, solo ^{por} muestra
de mi agradecimiento, te lo ofrezco,
trofeo del gran memoria mia,
y aunque no rapigues en tornable
que pensare que es tu amistad frígida.
Ent. Yo le acepto por prueba de tu mano
con fundamento al Cielo que no sacas
necesidad en mi tan atrevida,
que me palle el sustento de no darte
por mi si en ferria vengo a estar castrado.

Liz. La puerta del jardín es esta, Enrique,
quedate aquí que es paso peligroso
y estamos como vos, entre enemigos.
Ent. Estoy seguro de que el mundo todo
sin quitarme la vida, en tu servicio,
de donde estoy puedo moverme un paso
Liz. Dame sustento el Cielo. (Vase)

Ent. Ya la tienes
para ir a prarda sus estrallas viejas.
Quando Jupiter fíero en el disturbio
trato de ^{destru} la insaciable fragua,
y el mar pasando el viento de aguas
encarceladas al sol dorado y rubio.
Quando cualquier del caudano y Pombio
cuerpos cubiertos de ondas bordes y aguas,
cuando balas de nieve y rayos fraguas
y el Gange se punto con el disturbio.
Quando el tiempo nado su mismo estilo,
dónde estabas amor? cual fue tu ante?

Salte M. Quarto.
Ent. A este vengo, si por dicha puedo
mercer en la noche de tu ofendido
el sol mas riguroso y encendido,
de cuyos rayos abrasado quedo.
Otras la trinitas donde el alma enreda
laborista de Amor y del sustento,
asi me tiene ciego y oprimido,
que al fin se vuela la opemura alucida.

Sal, mi diuino sol y tu bolleis
abrac este laurel, que otras crueldades
entradas ha cubierto su corteo.
Mas sus salgas tenam a estos laurel
que tomaras escorpilo en su durera,
y seras fugitivo como miel.

Sal. Diuino
Ent. Pienso que estos pasos teneiros
me lleban siempre a ser en incierta vida
porque en unas esperanzas tan perdidas,
los mas requies son mas peligrosos,
chy si de eu laderin en los frondosos
al volar que hacen sombra a mi herencia.
Sepase yo con la esperanza asida
la causa de mi males amorosos.
Enmudecieron mis amanzas que se
y salieron este amor de lo profundo
de mis locas entrañas abrasadas.
Y es estos troscos en lugar de repas
dos eternas partes contemplara el mundo
y el sustento de piedras cortigadas.
En. Lugar quier.

Ent. Lugar quier.
Ent. Si es hombre aquel?
Ent. Si este es hombre?
Ent. Quien es?
Ent. Es un hombre.
Ent. Que hombre?
Ent. Noble soy soy Cavallero.
Esto para? pienso presto
que tengo que hacer aqui.
Ent. Yo tambien.
Ent. Yo y todo. (Ent.) Asi
pues yo soy dueño del puerto.
Por derecho he de tener
aqui en primer lugar
y tambien se han de despar
porque le he de defender.
Ent. Ya no escuso de quitalle
a Encarnacion de ay.
Ent. Quien lo dice?
Ent. Yo y por mi
esta opada y esta valle.
Ent. No son muchos, pero son

¿y en talte y en el padar.
En Luego no auro decho mada.
En. En por der, (En) bravo Leon.
Ni. Plazarme a placar tambien
de darme hablar a mi.
En. Que quieris (Ni) estar aqui.
En. ¿cuentas dize.
Ni. ¿medis ya?

En. Ni.
mas para medir su hay medir.
Ni. Esto me parece hablar,
Siempre que pueda dar
dize no hay medir, remedio.
En. Cada uno de los tres
pretende este puesto?
Ni. Si.

¿y con quitarmelo a mi,
cujo aura de honor que es?
Ni. Asi parece.

En. Tu ya
dize que tanto no quieris.
Ni. Mucho que es.
En. Soy Cavallero.
Ni. No lo mostrais.
En. Como no?

Mueven mano y salen de las
manos a las espadas y al brando

Ni. ¿Podais serais mi biena
su Padre nos ha sentido.
En. Estas armas y vando
asi se buscan tambien.
Ni. ¿Pues tengote de desor.
mas quien darome la muerte.
En. No lo hegas de esa suerte
que es que me puedes llevar.
Ni. ¿iguarene.
En. ¿Por aqui camos?
hacia aquel monte es mejor.

Vanse Salen el Rey y un
Capitan y gente
Rey. tantas armas y rumor
Cap. Longue al Rey.

Ni. Ya lo utamuy.
Rey. ¿Quien es el que en este terreno
dize mi casa y fender
atrebidamente leales
de demandar el acoro?
En. ¿Empie tu yerro soy.
Rey. Que es esto?
En. Quieren matarme.
Ni. ¿Pues puedes Rey perdonarme
Rey. ¿Quien eres?

Ni. ¿sin culpa estoy.
Cap. ¿Dizeis brando
y guerra de Morton
¿bi dei que la matan son.
En. ¿Pues a la espada maso
por quitar de aqueste puesto
un hombre, sus conociendo
a Enrique, mas ya que entiendo
su valor y celo en esta.
Ni. ¿Rey y lo el puden pido,
mi mano y brazos le doy.
Ni. ¿y yo que aso de quier soy
inocente le ha ofendido.

Rey. ¿Esos porque me pagais
el pasado atrebidamente
pues el noble pensamiento
cogues naides perdido.
En. Enrique es mi yerro y questo
de que haciades le quieris
no busquies de esa manera
su deshonra y mi disgusto
que a no mirar como abo
de que faderis descendis
la pena que merecis
si diere agora de nuevo.

Ni. ¿Si de sus pasados años
puedes acoro tener
traer del poder de amor
a tu palacio los dany
puesto dany a mi feda
perden mas pena que entiendo
que de esta guerra y contienda
siempre es el fin la amistad.

¿Porque que no osabamos
a nosotros mismos, Señor
Sencillamente del sabor
que de tu mano experimento,
¿Venga Lucinda y si acaso
a Enrique quiere escoger,
Esto basta a detener
a nosotros a por en el paso,
pero si aquí cada cual
primero que le favorece
a su gusto parece
que la casa y truco mal,
¿Venga y diga que le quiere,
y luego todos se irán.

Rey. Si por ellos Capitán
y cosas lo que quisiere.

Vase el capitán por ellos.

Que ya estoy de tal manera,
que pienso por cierta cosa
que quien tiene hijos hermosos
tiene en su casa una fiera.

Rey. Señor los merecimientos
de Enrique de Anglaterra
el valor en paz y en guerra,
de sus altos pensamientos,
son dignos de su exortación,
pero tu debes mirar,

que hay quien te puede igualar.
Si no es que en Cielo alcanza,
pues en los que iguales son,
dale a su gusto marido.

Rey. Fruto verás lo que ha sido
y que fue justa elección,
Lucea perfecto sin lustración,
y porque no la tenerás
con la ventura verás,
que apolastes de malición.

Rey. En todo te has gobernado
como discreto Rey,
quede Señor de una vez
nuestro pleito averiguado,
que de lo que es igualdad
no tengo que responder,
porque no puede tener
ninguno mas calidad.

Que si en el Cielo me sube
a este fin, solo se acuerda
que a mi me cupo la suerte
por buenas estrellas que tuere.

Sale el Capitán

Cap. Por el palacio alborotado queda
no se como es posible que a tus ojos
tan gran maldad, miréis Rey suceda.

Rey. Que es esto Capitán?

Cap. Que a tus ojos

si la fortuna ha dado gran aumento

Rey. Muero Lucinda?

Cap. Es de un traidor desposos.

ni en cuarto del padre ni el apremio

ni en todo tu palacio hay rema de ellos.

Rey. Que hombre es o nueva de mayor torpeza

Cap. Solo dicen que ayer hablo con ella
el Caballero de los lirios de oro.

Rey. ¿Ainda Cielo infurioso estrellas
es traidor la fleba, ese el decano

de mi Real honor caso del Cielo

se de aqui Europa ha sido el toro.

ese con mi grandesa dió en el suelo

ese es el favor de esta nueva Helena

En. De su encubierto nombre lo recelo

O nueva triste o confusa, o venida

la mayor que ha llegado a mi ventura

mas mi libertad en su desierta arena

Ni en donde alumbra el sol mar encana

perdonar buscando a quien me lleba

el loco dueño de mi honor perdido.

Rey. Aunque llevados Príncipe a la prau

de mercurio me falso experimenta

me alcanza parte de la triste nueva

y mostraré en buscandola que me alcanza

discurriendo la tierra con mi gente

y ofreciendo la vida a la oscuridad

Rey. Ninguno como yo su agravio siento

haré al traidor que del rigor se aparta

porque por tierra y mar bien este intento

Me curi puesta jamas la planta de mi
dónde yo la pudiese para buelva
que no se sepa del la patria d nombre.
Eur. Si mostraban sus armas y su talle
que no era falta de nobles (Luc) cascos
que en los Cielos se pudiese castigarle, (Vase)

Eur. Sepamos los caminos que tomamos
(Si) Yo voy al Mar. (Vase)
Qui y yo a Francia por tierra. (Vase)
Eur. pues yo del monte castare los ramos.
Valamos Dios cuanto el hombre gerona
que en otro pensamiento y amor fía,
que tanta caridad y engano encierran.
fuer mi amigo y engano la uspa,
mas no es posible que me hiciera engano
imagino que hallarme no podría.
quiere seguirle en la vengada. (Vase)

Salen Lucinda y Lianandro

(Si) cantado estaras.
Luc. No puedo
cantarme mi bien contigo,
lo que me causa conmigo
es de mi dedichos el miedo.
Dónde atarte los Caballos?
(Si) A mi oltros los tite
y tal que yo no pensé
que era necesario atallos
Luc. pasarnos conviene el dino
en esta ocurna montana
b cuando la noche engana.

(Si) Sentate Lianandro mío,
que bien lo aurás merecer.
Luc. A no ser bien para mi
el ser tu muger aqui,
mujer que soy muger.
Lianandro tengo.

(Si) Yo creo
en y mas de tu valor
que a muy animoso amor
cuando te fueras el desco.
mas es fuerza descansar
aunque mi peligro siento
porque sin tomar aliento

como podras caminar?
Luc. et qui me siento a ta ruego,
y porque si verdad digo,
me aporita un sueño.

(Si) Tu amigo
a del peligro el corrigo.
pero bien podras dormir
que yo velare entretanto.

Luc. De que yo digas mi espanto,
bien sabré el sueño sufrir.

(Si) Estas ya medio dormido.
mas duermes, que yo estare
despierto.

Luc. No duermes a fe'
si no que estoy divertido.
pero cuéntame la historia
que comenzaste mi bien,
que ellas servirán tambien
de despertar mi memoria.
Que ya sabes que me has dado
palabra de declararme
quien eres.

(Si) Por demandarme
y por darte algun cuidado
te digo. Tenías así.

Luc. Ve por tu vida diciendo
y si me fuere durmiendo
despiertame.

(Si) harto.

Luc. di.

(Si) Yo soy hermosa Lucinda
sobrina del Rey de Francia
Carlos Duques de Brema
es mi padre alla en mi Patria.
Lianandro es mi propio nombre.
estos tres hijos mi arma
mira que de cosas fuertas
te he dicho en cuatro palabras.
Estabamos una fiesta
dia en que la Yglesia canta
aquel transito glorioso
de la que del sol fue el Alva.
Muchos caballeros inoro
viendo las hermosas damas
dandoles talle y requiebro

y ellas a nosotros gala.
Cual alaba las morenas,
cual encarece las blancas,
cual ensalza rubias hebras
cual negras hebras ensalza,
cual dice que oser arde
tuvon Cielo de su alma
cual dice que en oser verdes
pasó a la mar su esperanza,
cual dice que en viendo negro
tienen hermosura y gracia
de donde nació porfia
que fue de este caso causa,
porque luego cada uno
quiso nombrar la que amaba,
cual suve a Clarinda al Cielo,
cual a Porcia, cual a Laura,
Solo yo no tuve a quien
que para ti me guardaba.

duermes? oye por tu vida,
que entras agora en la danza.

Luc. No duermes que bien te escucho

Lis. Digo pues mi bien que estabas
entre aquestos Cavalleros
esta dichosa mañana
en el Capitolio noble.

Que dize hablando de Damas
"Escucha, es sol de hermosura,
yo triste, no se porque"
si no me to dize el alma.

Le pregunté al Cavallero,
"Quien es, Señor, esa dama?"

Del Pray de Capotei dize,
es bifo no menos clara
en sangre que en hermosura,
por la hermosura encanta,
porque tiene mi Señora...
duermes?

Luc. No que imaginaba
en esto que vas diciendo.

Lis. pues que dize?

Luc. Que el de Francia
a tu trió, piensas tu

que no te escucho?
Lis. ¿que quieris?

esto te dize al principio
y agora digo que estabas
hablandote de aquel hombre,
Luc. Bien oigo que tu me alabas
Lis. Digo pues que prosiguió
en decir tus alabanzas
de muerte que como vista
bifo efecto en mi tu fama
dime, deso de verte
y como en esto pensabas
te sonaba muchas veces
que agueros, que fueras extraño

Viendo mi desasosiego
propuse de par mi casa,
pedí a mi Padre licencia
tres veces me fue negada,
pero viendo mi porfia
me la otorgaron la cuarta,
Mamome mi padre a solas,
y así quando me habla,
Porque las cosas del mundo
son mudables bifo, y varia,
y se han visto muchos Princes
en necesidad clara.

Toma aquestos tres anillos
que tres diamantes engastan,
monstruos de naturalera
milagro de mi hermana,
bifelos y despedime,
y con un caballo y armas,
y un escudero no may
dese mi padre y patria.
Vine a Napotli y en ella
me hallé en las fiestas paradas,
donde crucé al Español,
al Portugués, al de Albania,
et un bifo, a Quiso mio,
ya el rufo cubrió su cara
de rocas, y sus sentidos
de imaginaciones brava,
Despetallo no os miron
uno velar y mirallo

Que es lo que tiene en el pecho?
una colgada brida.
¿Alguna fide, que hay en ellas?
que en tal lugar se guardan.
los diamantes que te di
y los que agora costaba.
No es futo que en estos pichos
desde el amor se regala
este una cosa tan dura,
pues hasta un marmol ablandan.
Sobre esta piedra los pongo,
y vos dulce esposa amada
mirad que en ese lugar
solo amor tiene posada.
Ay triste! una aguita vino
que bati de aquellas etja
e imaginando que es carne
el tafetan me arrebató.
ir tras ella me conviene,
pues en viendo que se engaña
ha de soltarla, ety de mi!
que inclina el vuelo a la playa.
Si se ha de entrar en el mar,
voladora, espera aguarda,
sobre una peña se pone,
dada aquí, podrá tirarla.
Vase Despierta Lucinda

Que, Porque mi bien la historia
que bien te voy entendiendo.

Entran Belardo, y Faustino
y Clarino Villanos

Bel. Vase el carbon haciendo
como viene la memoria,
y algunas arrobas mas.
Fa. Contar podemos de aqui.

Cl. Que viciosa presunta
con la carta Amad.

Fa. Porque a

Bel. Porque esa raron
ofende mas que un mentis

Cl. Triste lo que amas decir
tallas de un su condicion,
y nunca miras las viciatraz

de quien ellas las aprenden,
que de los que las ofenden
vienen a quedar maestra.
cuando una mujer comienza
a entender que le enseña
quien la habla, quien la quito
con el miedo la verguenza.
Vos fue un hombre, y pues es hombre
engaña a otros no vos
que no tiene culpa, ni of
futo que infama su nombre.

Bel. Al primer hombre, Clarino,
quien le engaña?

Cl. Una mujer.

Bel. Pues que puedes responder
que no sea desatinos?

Cl. Yo no me meto en sermones,
tu que andas en la tribuna,
y cuando te da la luna
saves escribir canciones
trata de esos argumentos
que en lo que yo me resuelvo
es que las adoro y buelbo
por sus buenos pensamientos.

Bel. Esto de adorar ignora,
que tu me engañas a graday
porque las tengo doradas
de mucho que las adoro.

Entra Enrique de Inglaterra

Enr. Puerte sigo y no descanso,
sin duda en el oriente vas,
que aun pronto parado esta
en este claro remanso.

Algun anillo encantado
como Argelica y sedoso,
pues la ventura del Moro
debe de haver heredado.

Veas sin dudar en la voca.

Aqui hay gente, quien va alla?

Fa. Sin duda es este el que va
en busca de aquella voca.

Bel. Corred, corred novamalas
mala se os haga señor
porque dormis con amor

no es osadia ni es gala,
 Buscándolos va con mi voz
 una dama a toda prisa.
 Entr. Quien, amigos. la Princesa?
 Cla. Mas va que nos mata a coque.
 Entr. Eva Princesa?
 Cla. No se.
 Cla. Dile que si.
 Bel. Si Señor.
 Entr. Et peligro va tu honor
 sola sola.
 Bel. Sola vos.
 Entr. No vino un hombre con ellos?
 Bel. Que no sé.
 Entr. Por donde se fue?
 Bel. Ese monte la esconde.
 Entr. No la esconda que es bella,
 pero voces dadas.
 Bel. Si que en voces os llamaba.
 Entr. Llamas que nombre nombrabas.
 Bel. Si Señor.
 Entr. A quien,
 Bel. A mi.
 Entr. Como así? (Cla) no digas eso.
 Bel. No, Señor no me nombró,
 sino que te dije yo
 que no echase por lo espeso.
 Entr. El nombre que dijo di.
 Bel. Que te dire (Cla) que se yo.
 Entr. Dilo.
 Bel. aquese es Namo,
 mirad si os llamari así.
 Entr. Aquesta es gente ignorante,
 seguir quien mi cariño
 que otra cosa es deatino.
 Cla. Por dios como un estudiante
 Bel. Mal mi persona convies,
 no nos iriamos?
 Cla. calla.
 Pues si este ca y no la halla,
 no nos da ni mucha coce.
 Cla. oí que dijo Princesa

Cla. Que es princesa?
 Bel. alguna cosa
 debe ser dificultosa,
 de que no lo se pare pesa.
Salen Lucinda de peregrina
 Luc. De los brazos de una encina
 los Cavallos desate
 y este vestido troque
 a una pobre peregrina,
 con el cual pienso correr
 el mundo hasta hallar mi esposo.
 Cla. Ota, susceso es pavoroso
 si es esta aquella muger.
 Cla. Por dios que es ella y vestida
 en harito diferente.
 Bel. Oí Princesa, a quien aumente
 el Cielo tan justa vida,
 agora se va de aqui
 el hombre por quien lloras.
 Luc. Que decís?
 Bel. Lo que escuchas.
 Luc. Y que te haveris visto?
 Bel. Si.
 Luc. Que señas tiene?
 Bel. Es un hombre
 algo alto, bajo y florido
 flaco rubio consumido,
 moreno y muy gentil hombre,
 y preguntaba por vos
 llamandovi la Princesa.
 Luc. Por donde va?
 Cla. Ya atraviesa
 el monte.
 Luc. Cierto?
 Cla. Por dios,
 mas no le supí decir
 ninguno si os hallaria.
 Luc. El alma con alegría
 quiere a los ojos salir.
 Pastora de mi entrana
 Reyes, Señores y amigos.

A mi ventura testigo
en esta alta montaña,
querido amado padre,
hermano.
Ella. Si de ese modo
hecho de ser padre, todo
debe de tener mil madres.
Luc. Que si lo es por esta nueva,
Ella. El vive no mas temamos
Luc. Carlos. Tu y primo,
mas, cuyo es este elvato.
Luc. Si mi bien, cerca esta
no hay duda, esto se ha visto,
amandome. A rascos
por donde en mi vesca, con.

Claro tuerca, si con sed
en costra, ha bebido.
decidme, por donde ha ido,
hacedme a guisa de mieda.
Luc. A Dios. Pienso mis
lora voy, quida con Dios.

Pa. Mas clara se ve en los
que el agua en aquellos rios.

Clas. Unamos antes que atriene
Bel. Vanos no buelva esta dama
que quien anda con quien ama
pasar buenas noches tiene.

Pa. Su parecer seguir quiero.

Bel. Siempre fui mejor ocioso
para dormir el buen vino
que el amante ni el herreo.

Segunda segunda
Salen Lucinda y un pastor
De la Nave

Luc. Que tierra es esta pastor?

Pat. Este pueblo es de unas muertas

Luc. A mi. Esperanza incierta
de mi propio nombre, mas.

Oy mi fortuna, con tanto
que me ha de ser a gusto.

Luc. Que es de este pueblo?

Pat. Carlos. Tu que a ti me llamas.

Luc. Carlos. Tu que a ti me llamas!
Pat. Tu a que punto?
Luc. A la tierra.
Pat. Si tierra es tu madre.
Luc. ¿Dónde hallare parador?

Luc. Dichas, en dichas, tanto
y porque carin camino.

Pat. Aquí intentare establecer
un hospital para dar
paradas a los peregrinos.

Tu tal. Del mas aqui
muchacha gente sustentada,
mas no se si dan gnada
aunque yo pienso que si.

Luc. Carlos. Pástan a la mar
si no es que el viento la impida,
y avistadme por mi vida.

Si velas quierera dar
y creio que si agradecer
el haberme acompañado.

Pat. Puesme en ese cuidado,
indigname cosa merced
que amor por proprio interes
a servirme me obligo.

Luc. Es este el albergue?

Pat. Creo ya
que de otras cosas se es.

Salen Ricardo y su criado

Luc. Habla de parte una.

Pat. Dios es grande.

Luc. Bien seas venido.

Luc. Ay, ay, mi Dios
de contentos al primer dia.

Tu esta tierra es de mi bien.

Pat. Sea bienvenida peregrina
pienso que si hepinas camina.

Piense de Jerusalen.

Padre con gusto hospedage
por dos cosas lo mereces.

por la hermosura que ofrece,
senal de noble linaje.

Y porque palabro si doy
que es una lanta.

Luc. Eso creo

que en los indicios que ves
de ella satisfecho estoy.

Est. Ros dadas que su virtud
a los que la han admirado
a quien respeto me obligado
que me honraban que quisiera!

Es el prometido. Se servirán.
Est. biblioteca incorporados por el
y unido si algo quierais.
con vos, Luisiana y la villa.

Que l'on entre que l'on se en el mar
aqui me iré a ver.

Part of Div. (Case)

Mais, l'or me fait plaisir.
 et m'importe peu de le peser.

Que De que muerte buelga el mio
mi nombre en su pena en cierra? 2

Poi, Los Indios di aquesta triema
del otipe y p^rincipal foy,

tubicón de agüere invasore
 con trijs anni passade tempo
 fucore y navi por extremi
 y con extremo genti.

Que a Naples à immas pastas,
dicon que c'è à immas niger,
que n'empie vicareu à Ter
Se este **mal** causas impustay.

Y con una mas parias
 en su vida de pena su madre
 y el Duque su noble padre
 así a la muerte llego.

De la ouai ne se escapam
si una hija no troviem
en quien de penar tan frena
la larga edad consolam.

La trèvise que le ciô
parque d'ede que feto
aveu les ampuu in dan feto.

de un crisallo, exemplo
de cavallero, un temple
de virtud y caridad.

Mas por castigo del Cielo
 que llama el Etna a furiar
 todo amor con sanzon
 de un el traxo en el muelo.

dar con el tiempo en el mal
 Mal digas Dios la mujer
 que a Puerto real te dirige
 para tal parar no des

nunca Dióse de placer.

Não sei que tens e agra.
 Os que não responderis
 confirmar por Dios quereis
 a vossa virtude e bondade.

No me espanto que esta historia
sea peregrina, si diere
al que a lagrimas inverte
sus ojos, hijos a herencia.

Que todos cuantos la navegan
con las mismas la celebran
que mil avatares quiblan
los dñs que en ellas caben.

me ha invadido a' sentimiento
aunque por alla este cuento
tiene contraria opinion.

Y me espanta que culpes
la mujer que el organo,
que dicen que la Depo

PRO. Que mal los historiadores,
no una sombra de sangre tal
que si una vez la sañona
por todo el mundo se para
de ser firme y legal.

Et esto bien se echia de ver,
pues ninguno de los dos
me parecia.

que unidas debe de ser,
y pues el no está en su tierra

cosa que yo imagine
con ella sin duda fue
o al venir a los dos cuencos

Pena in l'Adm. med. d.
 in Hermannia alla buona.
 Por. Es. Parma.

Le grom iutor, nombre y f
y para casar esta.
Luc Dios a Lirardo lei cobre

por la sangre que vertió
que a fe que lo puego yo
ningun pecadori pobre.

Dites se le trouva con
 Dites se le trouva con
 Dites se le trouva con

Die, et un me importa tambien
porque asosi a la dama

que de el apla. me
 Pos. me hermosa?

Luz. Si yo

Lo fui con la fuerza,
 mas ya se que por. Siendo
 de lo mismo en su tierra,
 a Enrique de Hugalaterra,
 muy gentil y muy gallardo,
 a Duarte de Borchon,
 Infante de Portugal.

Lo es la he tratado mal
 mas porque fue la ocasión.

Tanquien feres a Lucrecia
 y a Florinda, el pectore Goto,
 y atando libras de todo

las culpas al mundo y desprecia,
 olo porque fueren culpadas
 de aquellas culpas y traición,
 por, por ser la ocasión
 de España y Roma abrasada.

Luz. El tiempo descansar querria
 de una peregrinacion.
 las mayores estaciones
 he visto que ver podria.

Si no tengo mas que ver,
 lo querria procurar
 llegar donde descansar
 y primo que este ha de ser.

Creo que hare un gran servicio
 a Dios, si edifico aqui
 un hospital.

Pos. Credo asi.

Luz. para comun beneficio.

Pos. Hay tantas necesidad
 por muchos que del mar salen
 y de este puerto se calan.

Que los general preda
 del flete lo comen

con cristianos penamientes
 mas quere en los crismientos
 porque himos faldes.

Luz. Lo to primo proseguir.

Pos. Pienso solo tener

mas como o donde podria

tanto himos poder?

Luz. Lo pedi a su bondad

limosa; y los Cardenales
 mas me y principales
 me dieron gran caridad,
 Creo que haecole podra.

Pos. El Duque es agudara,
 que por su hijo no aura
 oro y plata que no es de.

Luz. Ueno que tratare quisiera

Pos. y mas para peregrinos

Luz. Fingue notables crismos
 a donde nacesites muero.

Carrese Sale el Soldado de Navarra
 otomantes y Cambriles moras.

Sol. Me tienen esclavos. (Canta) aura de años

Sol. Y que es tan acortado y tan dierito?

Am. Si de esclavos. Pienso no son agados,
 que es un fide de Egipto de flosmolo,
 con un potaje sustento y en los panes
 lo maltrato y castigo no a efecto
 de que dese su Ley (Canta) no condono,
 que me es mas en cuando el esclavo es bueno.

Com. Quiero otomantes darle a su s'dora
 y haecole Capitan de sus galeras,
 y no hay residuo que la Ley que adora,
 quiera desus de burras en de conq.
 tras en en las marmoras de una mora
 indigna de habitar rusticas fides
 de mule, estar un mes, digo, un dia,
 llorando con mortal melancolia

Sol. Si en su libertad.

Am. a veces llama

Am. a veces llama

Am. a veces llama

Am. a veces llama

Sol. Amor sin duda es eso

que todos son efectos de quien ama

y en un momento pierde el ser.

Am. Pienso que es su mujer

Luz. Mujer o Dama

traduza igual de la barbaria el peso

de otomantes por el fide (Canta) y o voy

St. cambriles.

o virgen y pantera y peregrina

Com. Amor, si en que es mero, es mero, es mero

y mil fantasma y colores haec

de la simplicidad del pensamiento

como al humor y condicion aplace.

la colera al colerico a su dueño
la sangre imita a su amante mudo
Solo si madrasen que esta mil veces mela
en menos revelar grandes secretos,
y en los que reinan mas a lo que impelo
aquellas traves para mil efectos.
No quisiera tu que se esto me demela
y aunque amigos, sacos y discretos
que me digan algunas preveniciones?
Cien, cientos, son vanidades y ficciones.

Entre otros mueren con
Libardo Descalzo

Estas, Est. a mi esclavo (Ld.) imito Laria:
a tus pies se presenta un vil esclavo
de indignidad, y de vergüenza lleno.

Ld. Siervo manicelo,

Lam. por extremo bravo.

Espera, mas tu sinvarse condere
En persona con su ingenio alabo,
Como así lo tratarte.

Est. Ya lo sabes,

Ld. Señor, si te condereces si te alabo.

Mi dueño es bueno y yo quien me merece
mas honra mi favor por ser tan malo.

Ld. Dime tu Patria y nombre.

Ld. Aunque parece

que en mi desdicha a tu manera igual
puedes tu la mandas y oírse se ofrece
de mi a mi memoria este regalo
o en punto es que referir me mande
... para señor una desdicha grande.

La patria es nombre es Libardo,
Ld. un francés de Francia
Lam. por parte de Francia
mi patria y nombre en ella,
Ld. ver unas fiestas ricas
que a Capota la balla,
una pocas tiene el mundo
que en paron en tragedia,
como precid me contaron
puedi el alma por las fiestas
una mujer que tambien
me rindió la suya en ella.
Estabamos una noche

de mi amores tercera,
y la tuerca de la balla,
en el cuadro de una, lueces.
Ld. viudo de espadas
pensó que mi padre gran
la quela y libela a un pinto
a quien el mar los por vela.

Travels aunque honestamente
en mi brazos una fiesta
aunque en aquel sol entonces
me abrazaban sus estrellas.

Chirando sus pechos blancos
candel de alma de amor celdas,
halló un tafetan en ellos
la quela por verlo que era,

Eran dos anillos mios,
puestos sobre una piedra,
vino un aguila, llevó
en alto suelo, aunque cerca.

Que como era colerico
y estaba sin duda hambriento,
imaginó que era carne, gallo
y alóse en alto a comelo.

Ld. por donde, gran señor,
las desventuras comienzan.
labanteme por sequilla
que presumi de tenella.

et treinta pasos del mar
enfrente de la Piskara
con el tafetan se puso
el aguila en una parda.

Yo pensando que por dicho
quisiera ponerle en ella,
miré si pasar podria,
mientras durase mi preda.

Halló una Banquilla rota
de algunas algas cubierta,
y alado un veno de haya
han ucalam de encoda,
Entré en ella por seguro
y dulzando el alma
La pira a la pira inclino
misor de pira a la pira.

Ello estaba como fusque
de las ovilla tan cerca

que primero que llegase
se fue al mar, como mar.

Yo la pude ver, temar
quien en el mar se tiraba,
pero a Dios y no poder
que no hay contra el Cielo fuerza.

En la mar, como mujer
de andar al que en ella se entra
mas para ver, como alir
ninguna cosa a provecho.

A los que en el mar se pes
no se adivina, ni se gana
porque en mi imaginación
debíame de ser saliente.

El mar me viene de agua
y no me pecebo el agua
por ver si veria a mi esposa
dada alguna en otra tierra.

Por cuando me vespaban
de su altura a su cañon
imaginaba espigues
palar el centro a la tierra.

Y que pado en la otra parte
dando a todo el mundo vuelta
la columna yo a bimar
en lo que un momento piensa.

El la vision del mar
simulas de esta manera
con mas botes en el agua
que una pelota en la tierra.

Termino que mi barquilla
viviese a alguna batalla
lo que el ojo tapaban
al dequitas de la selva.

Cuando se me vino a mar
su opo, y el sol su esfera
me prometieron, como
hacer en el Puerto pueta.
En la pluma de aquel veno
comune en agua a hacer letra
para cuando yo viviera
borraba el mar con su preta.

Por de aquele trabajo
en don fortuna a cuenta
de otros muchos, pues llegando
de temer las galeras.

Traque a jupio a jupio
y la mar de un lado en tierra
donde na de Dios que ora
sino mi tenia a estos.

Des, atraste, amigo, del suelo
que estando de enueltate
por lo que de ti viedo
quien a mi bravo atraste.

Des, se me lebanarme al Cielo
mas porque te auri, casado
en la larga narracion
dime, Señor tu estado.

Des, Imaginacion me
de un mundo.

Des, Si me han ardeco
por verdaderamente
que es prometido a muerte ley
creo los (ot) veniente veniente
viedo de la Patria y Prey
no es mucho que te lo suente.

Por el ser expiator
de miros es que te lo da
el Cielo aquele favor
o ciencia que nas utuado?

Des, Es buen decirlo, senor
y esta una vez lo he hecho
asi a ciento que clamaras
me dijo un sueno, y sospecho
que de aqueles disparates
ha de salir mi provecho.

agarte

Porque en yo se lo que es
no son las declaraciones,
mas que para mi interes
todas son supereriores
los Perros (ot) Kincha pues

clunque primero quisiera
que clamaras me diera
que tanto y que se deserte.

Des, Fui como cosa trita.

Des, Y a ver (ot) mas bien fin expen.
Sino que en mi casa estaba
una ave que hasta la tuya
de un cielo solo estaba
y que de la lengua suya
una espada se formaba.

dime pena y pregunta
de este mundo la miseria.
(Sol.) ¿que te dijo? (Tin.) que fue
de mi caso informacion
de que te serví y ame
y me medite la espada
de tu justicia que ha sido
el gran cargo de tu descomodo
conque a tanto he venido.

(Sol.) Enigma bien declarada,
salís un poco a fuera,
y mi sueno le dire

(Tin.) Canso, la fortuna quisea
que asiente.

Canse

(Tin.) di y que fue tu sueno.

(Sol.) enuecho

(Tin.) di (Sol.) espere

(Tin.) Ya se han bido (Sol.) yo remaban

que asomaba en un fardón
que el sol apenas tocaba
por que de rocas y farnisio
un todo se lo estorbaba.
Salís un fiero dragon
del mar, y con furias tantas
me echaba en esta ocasion
los dientes a la garganta
las uñas al ultrazon.

Que si no diere una voz
entonces un cordónito
que estaba humilde y color
entre las yerbas y temblito
murieron en mi escar atroz.

(Tin.) Como esta es gracia del Cielo

que el sol la puede dar
y comunicar al suelo
que tengo que imaginar
ni que ~~trama~~ puedo recelo

Digo que si dió me da
su gran primeramente
que su grande peligró vito
en vida que el Cielo aumentó

(Sol.) mi vida? (Tin.) aquí se viva

(Sol.) que dió? (Tin.) por ella viva

tu casa, el jardín las flores,
tu del sueno se mira
la impura de tus mayores
de quien el sol se retira.
¿tú le sentado no estas?

(Sol.) Si

(Tin.) Pues revete que el dragon
del mar es a quien le das
ay tan galera que son
quien se devanacen mas.
por que aturates guerras
por quitarte la Corona
salir del mar y esedia
que se atriba a tu persona
sop la voz que lo desoria.
Cordon y esclavo traste
oy entre la paga y heus
la interpretacion que oiste
de mi sueno, Carriadero
fue engaño y no lo entendiste.

Porque decir que estaba
de mi mismo caso un ave
que cuando en la tuya estaba
la lengua del pie grave
en espada transformaba.

Es que yo de alla vete
dime como te cante
y tu intencion fiera darsada
corte la lengua en espada
conque al cuello corte

(Sol.) Bien dices, por ella santo
et de la guarda.

Salen un Capitan y dos Soldados

(Cap.) Señor (Sol.) aturates.

(Tin.) y lebanto

un testimonio a un traidor
que me ha maltratado tanto,
Cy los hierres, la cadena,
el no comer, los azotes,
me ha de pagar.

Entran aturates y Carriadero

(Tin.) Que me dió
tu otra? (Sol.) por te alborote

(Tin.) Sengo de tu mismo pena

(Sol) Los míos son todos ciegos
(alm) Yo lo afirmo y lo veo así.
(Sol) Entrate en un aposento
y aporrame un poco allí.
(alm) Yo voy.

aparte
(Sol) ¿Puedo ya mi intento
en hacermelo conseguir?
En no deforame un cabello?
(Sol) Capitan, sin replicar
corta a o temerates el cuello.
(Cap) Que es esto (Sol) hermanos cullar.
(Cap) hare tu gusto. (Vase)
(alm) De mi
hastre dicho algo? (Sol) he hablado
como de un angel de ti.

(Sol) Es en aquesta culpa?
(alm) ¿Si Señor, si (Sol) culpado?
(alm) que es lo que dices?
yo fumas al Gran Señor?
(Sol) quise, no te excomulgues
que culpa ha sido en rigor.
(alm) culpa, tanto bien te deudas.
(Sol) culpa el no haberme traído
antes de agra al soldado.
(alm) Como si no lo he sabido?
(Sol) Llamen luego al Capitan.
(Sol) Su vida, Señor, te pido.
(Sol) No te la doy, no aura cosa
por grave y dificultosa
que no la hiciesen por ti.
traete una ropa aqui
y una cadena preciosa.

Manda en un Placer a mi lado
como si fueras mi rival
de oy mas esta ^{en} el recitado.
Entra el Capitan

(Cap) Ya o temerates de cal
quien sin vida en tu entrada
(alm) No hay bien que al presente igual
vida, decir que el Rey sale
y que el soldado con el ^{señor}
(Sol) Gran fueras el ingenio tiene

de me la fuerza no vale.
Cause Salen Enrique de
Maglote y Roberto piloto
perdido

(Rob) ¿Puedo te ha puesto la mar.
(En) Soy el primer perdido
de los que suele anegar
puesto que el perdition he sido
que no quise desasociar.
(Rob) ¿Cuanto, pueras camuñote
de buscar aqueito amigo?
(En) Cuando del cuerpo se aparte
el alma aunque el viento siga,
por una y por otra parte,
que bien es esta?

(Rob) ¿Fueras.
(En) Hay un camino comienza
pato español?
(Rob) Como mas.
(En) ¿Fueras linquias
(Rob) harto.

una barana con vequena.
y oy que havamos de comer
si havamos de caminar?
que aun espalas que empiezan
o capas para vender
no nos ha desado el mar.
(En) Como del toro se escapa
quien de la mar sale bien
pues que te desas la capsa.

(Rob) Dichos los que la ven
en la orilla, o en el mapa.
no te ha quedado en el dedo
algun apollo?

(En) Esta preñada
que ni dar ni vender puedo.

(Rob) Enrique con hambre o miédo
no hay preñada que no se venda
empresonable por pata.
que aqui despues nos darán
linquias para quistalle
(En) y si te incertan?
(Rob) no haran
porque se puen poner

en mano de hombres gente,
En lo labrado tu ha ver,
Visto la batida mas negligente
no buscar se conien.
No se compenare entre tanto
que alguien nos socorra.

(En) a la Cielo
que me lleuare a seruire tanto
(Prob) donde me falta el consuelo,
de la dilacion me disparito
muertale acabas.

(En) Roberto
solo el verme casi muerto,
me ha obligado a lo que ves.

(Prob) Partarte pides despues.

(En) Ofiendete bien que este es tuerto,
no te des a forastero.

(Prob) Voto, a la orilla del mar
me espere.

(En) Sentado espere
en esta pena, a uniar
su rostro mudable y fiero.

(Prob) aunque el mar le tiene quito,
la necesidad en fin

le tiene mucho peor,
mas saldré de su rigor
aquello en uertido. Desfin.

Tuven me uerte a mi en amian
con un pobre y loco acanado
sin uerir, sin descansar

que portuende ser constante
en la inconstancia del mar?

Aun esto no se quier en es
maide que me recibio
para matarme despues

con maldidichas que vio
etnibal Carraquies,
Verder el anillo quierio

q me mudarde tan mudable
tuerto de quieria solo espere,
sepultura uirervable.

Del mar si en sus ondas muere,
Iman tropel de gente viene
si aqui algun buidalgo olo

entenderle me conuene
cumplis el Cielo mi deseo
promencia de suor tiene.

Salen el Duque de Ferrara
y elatide su hijo, donato criado
y acompañamiento

(Du) Escribe muy contento el de firma
de que tu matrimonio se conuente
yo despues que faltó mi amado hijo
quiereate emplear mas a traenente
que entre la pretension de tantos Princip
hay un Pray de Bohemia que en tu fin
puede poder no solo de su Reyno
mas del Romano Imperio las coronas.

(Ena) Et tu gusto, Señor, estoy segura
mas miime que no des en estar triste
por la auencia, aunque larga de mi
que a mi, como le costo la vida,
que diu sera seruido que le vea.

(En) El sabe bien Matilde mi deseo,
mi diligencias y la de mi estado,
en uerion, aqueus y limosnas,
mas ya si es muerto que fundido ha.

(Prob) Ah Cavallero (Du) que mandas?
(En) no pienso

que es yerro preguntar el que no se
que forastero, soy, un trage es muerto
y que salgo tambien del mar por fin
Tuven de aqueste noble Cavallero.

(En) El Duque Carlos de esta tierra
y Matilde su hijo, aquellas damas

(Prob) Parrecen que tratan casamiento
(En) esta medio caida, con el hijo
del Duque de Ferrara, aunque por

de un hijo que ha dos años que ho
laquerria emplear mas a traenente.

(Prob) Quiera comprarme un razonable
(En) Conque pides? (Prob) Diamante.

(En) i hablarle llego.
apui mia un hombre que en su taller
que el mar le ha echado en esta fregada
y solo trae de las fortunas carraij

y de su condición,

¿Pienso que ademas de la muerte,
y que apestas ha partido
yo se hará quitar la vida,
y pensar de tu vil condición,

¿No hará que era adoncella
dame te ha puesto al soldado,
y de sombra que te das
los que ignoran tu traición,
con tu muerte y afrenta.

(Lis) ¿Pienso tus pasos sinome
que me echas que te adora,
dame a la que verdad cuenta,
pero si llegas tu amor
a no estimar a tu padre,
y quieras ser fiera, madre
de un parricida traidor,
¿Seréme, madre, que no viva
a soldado, dame con mano.

(Cel) O mal mozo por el mundo
que ni esto ni aquello prima,
¿Haces por solo temor
lo que por amor no has hecho,
pues yo no quisiera en tu pecho
temor, sino solo amor,
amor por amor se ofrece.
por un alma ofrece mil
no es amor vasallo vil
que por temor obedece.

(Lis) ¿Cese Celosia,

(Cel) ¿aguarda, escucha, no hay orden
falso, bien me hay que pensar,
amor en que ha de parar
mi providencia y tu desorden,
no basta mi castidad
tan a pique de morir?
no me basta ver morir
una mujer y un Imperio?

(Lis) ¿contentan tu cara
con las lagrimas vertida
si tuvieras de un vil vida
otras tantas me quitaran.

el que vive sin saber
de qué cosas se vive,
seguir a quel aspid fiero,
que va a rimada, y es mujer.

(Lis) ¿Sale Enrique con cadáver

(En) Si fuera cierto aquel error pasado
que muertas almas de otros cuerpos
viven que amistad tenido hubieran
las muertas antes que te fueran,

¿Fues solo de una vez, librando a mi
que mi ojal te ojeran, no te ojeran
lo que mi ojal andara no pudieran
la vida, el alma y el cuerpo te he dado.

En vano al viento doy armas que
pueden todo remedio desconfío,
mientras vivas y estes tan lejos de
no pueden prevenir el daño mío
que donde tienen fuerzas las estro
peras veces venite al alvedrío.

(En) ¿Sale Leonato y Matilde

(Lis) ¿Llega tu fin que te sea,
y dale de nuevo triste

(Cel) ¿A que señora veniste?

(Lis) ¿A que señora veniste?

(Cel) ¿A que señora veniste?

(Lis) ¿A todos las acudas.

(Cel) ¿A amor y compasión

(Lis) ¿A amor y compasión

(Cel) ¿A amor y compasión

(Lis) ¿A amor y compasión

(Cel) ¿A amor y compasión

(Lis) ¿A amor y compasión

(Cel) ¿A amor y compasión

(Lis) ¿A amor y compasión

(Cel) ¿A amor y compasión

(Lis) ¿A amor y compasión

(Cel) ¿A amor y compasión

(Lis) ¿A amor y compasión

(Cel) ¿A amor y compasión

(Lis) ¿A amor y compasión

(Chim) ¿por qué fuera al padre mió
basta amigos.
(Lis) Si no
que espando mi vida
si sea que de con confío.
(Chim) ¿no me puedo detener.
En todo tiempo enemigo,
siempre fue mi mejor amigo
la piedad de la mujer.

tercera

Lucinda, y el hermano Crispín
enfermo de gravedad.

(Lis) Doctora, hermano Crispín
en la cama. (Cr) ¿ya estas.
Este es uno de la Iglesia, ¿no?
(Lis) Pronto se darenos fin.
(Cr) ¿Puedes de aquel enfermo
poner un doctor. (Cr) que se yo
¿cuanto Dios ó no,
nos muetras lo que no duermos.
(Lis) ¿Pues que importa, si mi vida
para que se vive por Cristo?
¿Vale el pito?

(Cr) Vale el pito,
y quisiera un pitofete

(Lis) tenga paciencia,
(Cr) no puedo
en siendo enfermo así.
(Lis) ¿igo me respondes a mí?

(Cr) ¿Pues? Crispín digas con credo,
(Cr) la al enfermo se lo digo,
y no se quiere morir.

(Lis) ¿Fue ha salido a pedir?

(Cr) Roberto, Estacio y Rodrigo.

(Lis) ¿Vaya y mire si es ya hora
de hacer las cosas.

(Cr) Van
y primero comenar.

(Lis) ¿Vaya pues? (Cr) ya van comenar.

Cuase el hermano Crispín

(Lis) ¿Pues? ¿una de Maputo que está
a tanta distancia te ha traído?
que bien supiera de este bien perdido,

ni que esperanza de vivir mis días.
Pues que no puede amor, ¿quien está
este fin finno el mundo
que está en la mano de la muerte.
¿Pues no a lugar de amicitia?
esto es que espando y tengo confío.
¿Pues no en el sufrir y en el estar
mi vida es compaña y lo imposible alean.
¿Pues tantos males solo un bien vea
que yo pienso que estoy en esperanza.

(Lis) ¿Pues de tenerlos, ¿pues que otro
vale el hermano? Crispín

(Cr) La hermana. ¿Duguejas mis
que en la Iglesia mis días
y a para verlos entre
¿Pues muchos en vista me gora,
¿Pues el retrato en efecto.

(Cr) ¿Pues? ¿Pues que perdi
(Lis) ¿Entonces? (Lis) Decid que si
a por Crispín más dicato?

Cuase Amatilde

(Chim) De paco porque ya es hora
si amor se venga a ver,
que a guarda el Duque a comer.

(Lis) ¿Pues? ¿Pues que se lea?

(Chim) ¿Pues? ¿Pues que el gran rey
de tu vida y de tu vida
no permite libertad,
y mas en casa de amor,
para que a Dios en mi vida,
mi vida es forzo
decirte un cuento amoroso
si no es que de amor te funde.

(Lis) ¿Pues? ¿Pues que se lea
mi vida que los parais
si amor, si amor, si amor
si amor, si amor, si amor

(Lis) ¿Pues? ¿Pues que se lea
que un hombre me detiene
de mi vida y amor
que a goce en mi vida

(Luc) No amigos lo encarnian
a aquel mío peregrino
le embala por a mi pa lu.
(Luc) Yo o una despa
en en aquestas casas estoy
or el vien que orando o de.

(Luc) Hermano Duque?

(Luc) quien es?

(Luc) Hay alha otra melocion
que son mejor que aquestas?

(Luc) Lucelida conpriet

(Luc) que creitas?

(Luc) Diga hermano deatrina?

(Luc) Entre en buen hora alha,

(Luc) me la ve toda deshecha
que me vive mi aprouechar
y me vale por alha?

(Luc) Entrete, acaba (Luc) si haran

(Luc) conpriet por cualquier cosa
a palacio.

(Luc) si es forzosa

a tu mano acudirán.

Entra Erixteo Criado

(Luc) Por palacio en este punto
meten diez hombres en peso
un per de notable exceso
y quien sigue el fucble punto.

(Luc) que en aqueite mar
no tuen visto mayor pecado.

(Luc) justo la nueva me ha dado
a alguien me puede dar
que de Leandro me sea;
el latido, cumose a ver.

(Luc) Lo que te dije sea de hacer;

(Luc) cumpla Dios lo que dices;
bien puedo decir por de

(Luc) a mar a Dios.

(Luc) Dios se guarda
y perunite que no tarde
a mi hijo

(Luc) Regalo a Dios

Entra el Duque y el Duque
y Erixteo y quelauso los demas

(Luc) No creais con el Duque;

(Luc) Tengo.

(Luc) Liarda un poco que hablan;

(Luc) Duque es mío?

(Luc) Duque es mío;

(Luc) No que agui por un duque.

(Luc) Ya si he dicho muchas veces
que no me tientes a ti.

(Luc) solo estamus (Luc) aqui

(Luc) son las paredes fucce

(Luc) donde quieran esta Dios.

(Luc) Ya cana la he perdido.

(Luc) en una mujer valdian;

(Luc) y tan moza como vos.

(Luc) Yo se que antes de venir

(Luc) al hospital donde estais

(Luc) y ante el Duque en unan

(Luc) con rexar y con finge;

(Luc) fustes una pecadora

(Luc) y una perdida mujer;

(Luc) pero que vive queran

(Luc) que si no gan por santas agora.

(Luc) El que me voy el que puedo

(Luc) en una el Duque y hombre

(Luc) secreto, y de indalgo nombre;

(Luc) que pidi gozar sin miedo.

(Luc) Penas que si pretendi

(Luc) de por esto pobre vida

(Luc) serai a mi oin servida

(Luc) como en mis obras vias;

(Luc) Si en una cecia locum

(Luc) dai con tanta libertad

(Luc) y contra mi honestidad

(Luc) habiais con desobediencia;

(Luc) al Duque vuestra tener

(Luc) se lo di a tal suerte

(Luc) que si cana dishonra y muerte

(Luc) y a privar de mi amor;

(Luc) miente cualquier villano

(Luc) que se dije que yo he oido

(Luc) miente que hansta en la vida

de la mano de hombre humano.
 Pero en aquella hospital
 porque no perdido mi espeso,
 hombre noble y poderoso
 a quien a mi igual
 y por el entre por quien
 tu en la vida y deo
 en un mundo me empleo

(Leo) Si respondas lo mismo,
 que una mora en salud
 hermosa. Libre, y mi dueño
 no pare en lado el mudo
 por mas que fijas virtudes

Pero eso ya es tu oficio
 curar los pobres y qui
 curame. Si quisiera a mi
 y nombrame un gran beneficio

(Leo) Te te digo y persuado,
 que te vaya a nombrame
 Leo. Que no te duela mi pena?
 (Leo) ¿Ver tu pena me en fado.
 (Leo) Pienso tu que me ditió,
 que dicen que tiene el hecho
 es si yo muy bien que es hecho
 de tu regalado estado?

Quiero que te diga a qui
 con quien, donde, como infame?

(Leo) Quiero te tambien que llame
 a Dios y el Rey ante ti?

(Leo) Si me fiera que se murmure
 que quiero a un mentecato,

y no a un hombre de mi trato
 que tu remedio pudiese?

(Leo) Que dice hombre?

(Leo) Que tratas

con Crispin Lirandis digo,

digo que es Crispin tu amigo,

(Leo) Si tu malada reputada

que con que testimonio

has pretendido obligarme

que no importa que se arme

de tus fraudes el demonio

¿Quédate infame cruel,

que me engren incienso libidina.

(Leo) Si quisiera

(Leo) Si quisiera a mi igual
 como estas pretendido?

¿Y aunque lo pienso fingir
 en secreto y un recato,
 gozarse al fin en tu trato,
 y deshonesta vivir?

Que no la pueda vencer?

que no bastan a monar?

que no interese mi vida?

te vistan siendo mi gen?

Pero importa, tu haras mudanza

a cosas que del amor

no hay ninguno que se por

despique de la vengancia.

Cese, si te Lirandis y el

solari de Kenna

(Leo) No muelo coradi mi gusto

que para el tuyo no sea

(Leo) ¿Y quien escribe de que?

todo es falso es justo.

(Leo) Presenta como el cautivo

y es te lo quiero dar.

(Leo) Los pies te quiero curar

por saber tan excoirado,

(Leo) Pienso que te hago placer

por ser hombre de tu tiempo.

(Leo) ¿Me cautivo en? al? en guerra?

(Leo) ¿Quiero debir a ser?

(Leo) Mas, que te traigan (Leo) ¿Vicio

aquel esclavo,

(Leo) Los pies de curar tener quanto quises

obligado a otros merced.

Si, hombrea nobre?

(Leo) Si en traza

lo parece aunque lo viaga,

pero es que el temor se diga,

y el castigo se amenara.

Selen Cambres y Enrique

(Cam) Si anciano es el solari,

y el mare Lucindo es

que has en su presencia ser

(Leo) ¿Gentil esclavo?

Señ. Salen.

Señ. es tu dueño, y en el
te puedes quedar agora
que con la voz de Lidora
en la muerte habido comel
en el es fue, para vine aquí.

(Señ.) Adonde se contrahieron?

(En.) A mi y a mi me hallaron

en un os.

(Señ.) ¿En guerra?

(En.) ¿En guerra?

(Señ.) ¿De donde eres?

(En.) Soy Ingles.

(Señ.) ¿En Cielo?

(En.) De que respoña

(Señ.) ¿Es me contrahido

(En.) ¿Que me contrahido?

(Señ.) ¿Que me contrahido?

(En.) ¿Que me contrahido?

(Señ.) ¿Que me contrahido?

(En.) ¿Que me contrahido?

(Señ.) ¿Que me contrahido?

(En.) ¿Que me contrahido?

(Señ.) ¿Que me contrahido?

(En.) ¿Que me contrahido?

(Señ.) ¿Que me contrahido?

(En.) ¿Que me contrahido?

(Señ.) ¿Que me contrahido?

(En.) ¿Que me contrahido?

(Señ.) ¿Que me contrahido?

(En.) ¿Que me contrahido?

(Señ.) ¿Que me contrahido?

(En.) ¿Que me contrahido?

(Señ.) ¿Que me contrahido?

(En.) ¿Que me contrahido?

(Señ.) ¿Que me contrahido?

(En.) ¿Que me contrahido?

(Señ.) ¿Que me contrahido?

(En.) ¿Que me contrahido?

(Señ.) ¿Que me contrahido?

(En.) ¿Que me contrahido?

(Señ.) ¿Que me contrahido?

(En.) ¿Que me contrahido?

(Señ.) ¿Que me contrahido?

(En.) ¿Que me contrahido?

(Señ.) ¿Que me contrahido?

(En.) ¿Que me contrahido?

(Señ.) ¿Que me contrahido?

(En.) ¿Que me contrahido?

que con mano buena,
le dio un libro de historia
De que se dice en las
de fue y se dijo, y se yo
que en tierra y mar se busca
con una barga formada.

Y que hallariste un anillo

que el se dio y a el se madre,

le prendió el Duque su padre

y le tulo en un castillo,

con el latido de su hermano

le dio y dio libertad.

(Señ.) ¿Dio alguna libertad?

(En.) ¿Dio alguna libertad?

(Señ.) ¿Dio alguna libertad?

(En.) ¿Dio alguna libertad?

(Señ.) ¿Dio alguna libertad?

(En.) ¿Dio alguna libertad?

(Señ.) ¿Dio alguna libertad?

(En.) ¿Dio alguna libertad?

(Señ.) ¿Dio alguna libertad?

(En.) ¿Dio alguna libertad?

(Señ.) ¿Dio alguna libertad?

(En.) ¿Dio alguna libertad?

(Señ.) ¿Dio alguna libertad?

(En.) ¿Dio alguna libertad?

(Señ.) ¿Dio alguna libertad?

(En.) ¿Dio alguna libertad?

(Señ.) ¿Dio alguna libertad?

(En.) ¿Dio alguna libertad?

(Señ.) ¿Dio alguna libertad?

(En.) ¿Dio alguna libertad?

(Señ.) ¿Dio alguna libertad?

(En.) ¿Dio alguna libertad?

(Señ.) ¿Dio alguna libertad?

(En.) ¿Dio alguna libertad?

(Señ.) ¿Dio alguna libertad?

(En.) ¿Dio alguna libertad?

(Señ.) ¿Dio alguna libertad?

(En.) ¿Dio alguna libertad?

(Señ.) ¿Dio alguna libertad?

(En.) ¿Dio alguna libertad?

(Señ.) ¿Dio alguna libertad?

(En.) ¿Dio alguna libertad?

(Señ.) ¿Dio alguna libertad?

(En.) ¿Dio alguna libertad?

(Señ.) ¿Dio alguna libertad?

(En.) ¿Dio alguna libertad?

(Señ.) ¿Dio alguna libertad?

(1^{re}) *Conte de la*
de l'année, que l'on a fait
de la ville de la ville de la
de la ville de la ville de la
de la ville de la ville de la

Quo d'empereur a qu'on
passe avec tant de peine
et continue a que te voy.

(11) *Almijda en mil op't
vinn. el' froy totre el' Jardin,
fructe muelorio en f'm
vinn. a las puertar cerradas,
de te hablle' en un p'p'io
fote d'un m'edico apellido Anna,
c'ap' un arte de una rima,
Segun miso de d'ho de ser.*

*Levone una bancia sp.
y se malla en ella.
Lebstone y fin trase ella
La dione el poco en gopa.*

Se eu me a tanto Euler
como a quel que á ti te di.
Foste á uma pedra, e aqui
fui baulo que fudeu a ti e vor,
Porque a si me castigaes.

(En) Sus armas y mi fe
que entonces te defenso
de lo que al Señor hego.
Tu madre es muerta.

24) E tu padre en no queda;
que no hay persona que parada,
carre sin correo de ti.

Que q'orine a' vista can.
 do de vista uma peregrinação,
 de vista tanta q' estimo.
 cuja fama et memórias passas
 f'ingue por os muros a' d'is
 e de seu nome se chama.

111) Calgame Fin, si es un' Fiume
 y hemos trocado los dos.
 Fue yo Lucindo me Name.

instructs to inquire of O'Don.
(15) Royal King of Capricorn

St. Louis, Mo., Dec. 16, 1892.

Perferenda praeferre
 non esse potius, si non exponi
 et deinde non solum a se
 et non solum a se.

(bis) *Primo me te car. (bis) suspiria,
maime d' un chœur que exténue*

(Sist.) avertit p[ro]p[ri]a me anima
que tangit in amplexu amico,
Et qui se quidare
vult in te homo dicit.

(21) Não se arde a primeira es-
cama na primeira seccão,
mas sempre de duas.

que era para a Ungala torca,
(En) (ilha) e tendo a m. tirada
e vendida para a m. torca.

(Lii) *Grisea isopria*.

Sum. 11. 1731. p. 500

(24) Defaz te trebaine asi
 fac utay de contanto loco
 Defaz te ay ravizre

de volver a la prisión,
y de aceptar la obligación,
a toda el mundo publique,
mas como para llevar
muchas cosas y tener
que dar me han dado.

(En) ¿Estas marea, a
puedes bñendo enganar
¿il de que tñdo?

(En) En diez bariles
el oro y pajas puestas
hasta el medio y te demar
caban de otros con villos

(Lest he not was to make for
a of pentance yo en cith tange
P. I'musi d'acordar oee va

(En) Unus a negotiis quae cap
de solent.
(Lir) mutabile amor,
In finem somnos curatior

1841. 1. 6

1870

City of New York

...
...
...

See also: *Journal of the*

(2nd) The 11th & 12th regts. are

1. (1) 1841, 1842, 1843, 1844, 1845, 1846, 1847, 1848, 1849, 1850, 1851, 1852, 1853, 1854, 1855, 1856, 1857, 1858, 1859, 1860, 1861, 1862, 1863, 1864, 1865, 1866, 1867, 1868, 1869, 1870, 1871, 1872, 1873, 1874, 1875, 1876, 1877, 1878, 1879, 1880, 1881, 1882, 1883, 1884, 1885, 1886, 1887, 1888, 1889, 1890, 1891, 1892, 1893, 1894, 1895, 1896, 1897, 1898, 1899, 1900, 1901, 1902, 1903, 1904, 1905, 1906, 1907, 1908, 1909, 1910, 1911, 1912, 1913, 1914, 1915, 1916, 1917, 1918, 1919, 1920, 1921, 1922, 1923, 1924, 1925, 1926, 1927, 1928, 1929, 1930, 1931, 1932, 1933, 1934, 1935, 1936, 1937, 1938, 1939, 1940, 1941, 1942, 1943, 1944, 1945, 1946, 1947, 1948, 1949, 1950, 1951, 1952, 1953, 1954, 1955, 1956, 1957, 1958, 1959, 1960, 1961, 1962, 1963, 1964, 1965, 1966, 1967, 1968, 1969, 1970, 1971, 1972, 1973, 1974, 1975, 1976, 1977, 1978, 1979, 1980, 1981, 1982, 1983, 1984, 1985, 1986, 1987, 1988, 1989, 1990, 1991, 1992, 1993, 1994, 1995, 1996, 1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 25

(Linn.) ...

Don't do it. I give, (17) 10000

William de Essex, Baroness,

Alas que nado me duras
 si mandas a mi agora
 haver mandado a qui.
 Alde la nave, no giras
 la vea el mar solo
 por tanto darchos tiras
 de, has no oyes en un,
 ni el viento y la mar a un
 Alas tan grande darchos
 C. mandas que vello
 que no es esto me toso
 barchos quitarme el so.
 Si no es gusto al cielo,
 que darchos, tan mandas este y.
 Alas solo todo es un
 vello a los vientos, hoy
 que me vientos vello
 darchos en todo y.
 Vaghe, al cielo, darchos
 que antes que con estos tiras
 cohen el furo en las vallas
 te darchos darchos pida
 darchos la javia a la quilla.
 En un caso, aunque por es
 agora a los darchos,
 en un caso furo
 darchos pida me darchos
 darchos, vello y vello.
 Darchos no furo a los
 darchos agora me darchos.
 darchos darchos de vello
 no te queda, darchos
 desde a darchos a las pape.
 En un caso, pida
 toca a los darchos de darchos.
 Darchos, que a darchos
 darchos hoy darchos a los
 darchos pida me darchos.
 Solo entre uno y otro canto
 al co a mi oye vello
 la nave, no cohen tanto
 darchos y darchos a los
 darchos darchos este darchos.
 Alas tan grande se a cabo
 no es darchos que te darchos
 que por a los vientos la nave

que se llama luego de ti.

Enten un Capitan con dos
alabarderos.

(Cap) ¿que suplicacion me agas?

(Ala) aqui voy.

(Cap) ¿que me digas?

(Ala) lo voy.

(Cap) ¿de que y de que me quieres
decir a ti prisionero?

(Ala) prisionero.

(Cap) ¿a que buen puesto llegamos?

(Ala) los vnos es bueno Castellor.

(Cap) ¿que es la batalla, Señor?

(Ala) es que las armas se batian,

y se mancebo. (Cap) ¿que?

(Ala) de un buen hombre (Cap) ay torcido.

(Cap) ¿que es el tiempo de desfogar?

(Ala) que estando se desfogado

y se el honor es acabado.

(Cap) ¿que es la afrenta y la ofensa?

(Ala) no me quieris defender

matame de que me herir.

(Ala) ¿que es esta?

(Cap) ¿habed asidos?

(Ala) que no es mucho si es mujer.

(Cap) ¿es eso, Señor, ay yo.

(Ala) es cierto (Cap) ¿y que me quieres?

(Cap) no lo curas, hombre herido,

si tienes mujer y honor,

que sea el Angel en la guerra.

(Cap) ¿se trata que se habla?

(Ala) ¿quien alla pario?

(Cap) ¿tu Enrique, era una guerra,

causo por dar cosa.

(Ala) ¿que es?

(Cap) ¿la guerra el Duque?

(Cap) ¿un hombre?

(Ala) de muchas partes y nombres

destacadas el caso en batalla.

(Cap) ¿mas era, oia en la batalla?

(Ala) ¿que es el Batido de se caso?

(Cap) ¿con el de Honor?

(Ala) ¿que es?

(Cap) ¿que es el Batido de se caso?

(Ala) ¿que es?

(Cap) ¿que es el Batido de se caso?

(Cap) ¿que es el Batido de se caso?

(Ala) ¿que es el Batido de se caso?

(Cap) ¿que es el Batido de se caso?

(Ala) ¿que es el Batido de se caso?

(Cap) ¿que es el Batido de se caso?

(Ala) ¿que es el Batido de se caso?

(Cap) ¿que es el Batido de se caso?

(Ala) ¿que es el Batido de se caso?

(Cap) ¿que es el Batido de se caso?

(Ala) ¿que es el Batido de se caso?

(Cap) ¿que es el Batido de se caso?

(Ala) ¿que es el Batido de se caso?

(Cap) ¿que es el Batido de se caso?

(Ala) ¿que es el Batido de se caso?

(Cap) ¿que es el Batido de se caso?

(Ala) ¿que es el Batido de se caso?

(Cap) ¿que es el Batido de se caso?

(Ala) ¿que es el Batido de se caso?

(Cap) ¿que es el Batido de se caso?

(Ala) ¿que es el Batido de se caso?

(Cap) ¿que es el Batido de se caso?

(Ala) ¿que es el Batido de se caso?

(Cap) ¿que es el Batido de se caso?

(Ala) ¿que es el Batido de se caso?

(Cap) ¿que es el Batido de se caso?

(Ala) ¿que es el Batido de se caso?

(Cap) ¿que es el Batido de se caso?

(Ala) ¿que es el Batido de se caso?

(Cap) ¿que es el Batido de se caso?

(Ala) ¿que es el Batido de se caso?

(Cap) ¿que es el Batido de se caso?

(Ala) ¿que es el Batido de se caso?

(Cap) ¿que es el Batido de se caso?

(Ala) ¿que es el Batido de se caso?

(Cap) ¿que es el Batido de se caso?

(Ala) ¿que es el Batido de se caso?

(Cap) ¿que es el Batido de se caso?

(Ala) ¿que es el Batido de se caso?

(Cap) ¿que es el Batido de se caso?

(Ala) ¿que es el Batido de se caso?

(Cap) ¿que es el Batido de se caso?

(Ala) ¿que es el Batido de se caso?

(Cap) ¿que es el Batido de se caso?

(Ala) ¿que es el Batido de se caso?

(Cap) ¿que es el Batido de se caso?

(Ala) ¿que es el Batido de se caso?

(Cap) ¿que es el Batido de se caso?

(Ala) ¿que es el Batido de se caso?

de e sordel bastare mudo.
Candides pipas de furos
de mude sal por mudeira
por mudeira, mudo la mudeira
que las luras a que furore.
(Luc) Ho bastenpo en mi poder,
mas que tener mudeira
que bastenpo? (Luc) mudo.

(Luc) mudo?
(Luc) No hay mas hablar no hay
mas ver.

(Luc) No los brazos, que lo furore,
no e los dar hasta el punto
que me otorgues.

(Luc) pide furore
furore todo mi estado.

(Luc) Solo que a mi hermana des
a Enrique de Anglaterra,
porque en la mar y en la tierra
pasó por mi lo que ver.

(Luc) Con el Duque de Fernan
la casa.

(Luc) Ho se la doy
que a tal Principe no soy
tan loco que la quitara.

(Luc) Puede hablaros?

(Luc) No es el preso,
que de la Carcel truyo!

(Luc) Si señor, sobre lo go,
que ya a todos lo confieso.
mi Enrique.

(Luc) Señora mi?

(Luc) oigan un poco en el fin
al tanto hermano Enrique
la cetera y la Señora.

(Luc) que queréis?

(Luc) Si de mi oficio

(Luc) Si de que quisiera

(Luc) No

ser verosigo.

(Luc) El ha perdido,

como da su genio indicio

(Luc) Ho lo quier ser a efecto

de ahorcar a este celtaco.

(Luc) Si con mi sangre no aplace

mitacion, desde hoy prosigo

(Luc) No digas nada, ni hablo

Luciano es Luc.

(Luc) preproso

mi out por.

(Luc) Ho se perdono.

(Luc) que valor.

(Luc) era notable.

(Luc) No has hecho?

(Luc) No se esperaba,

que es grande el bien que he

(Luc) y aqui discreto Senado

se acaban los tres diaman

Aqui da fin la
clia de los tres diaman

